

Peña cultural recreativa
Romanillos de Medinaceli
www.romanillosdemedinaceli.com
contacto@romanillosdemedinaceli.com

Programa Sociocultural 2007

MEMORIA

Tfnos. contacto

Presidenta: Soledad Sanz 913632311

Coordinador museo y otras actividades: Joaquín López 646928081

INDICE

Presentación
Memoria actividades
Anexos

Presentación

En la presente memoria no sólo van a encontrar datos y cifras sino también información sobre la recepción de las actividades en sus participantes, así como muchos otros detalles que forman parte de la vida social y cultural de una comunidad, de su desarrollo, si bien no son programadas de antemano ni tienen costes materiales y a veces ni resonancia.

Detalles de ello pueden consultarse en el Anexo.

El planteamiento de este programa presentado a Diputación era tejer una red, seguir tejiendo, en una labor sin duda, lenta, pero sin interrupción, donde tienen cabida muchos elementos más allá de lo cultural: lo económico, lo social, la formación, las preocupaciones ecológicas, las infraestructuras, etc.

Nuestra asociación quiere contribuir al desarrollo de la localidad y de su entorno, a las comunicaciones entre las personas y de estas con los organismos, a la participación en proyectos y reivindicaciones de todo tipo a distintos niveles territoriales.

Sabemos de otros colectivos y asociaciones preocupados por estos temas, hacia ellos queremos tender una mano y poner ideas en común.

El programa, obviamente no se acaba en el verano, y continua, más allá, ampliando horizontes para ampliar nuestras mentes: en la web, los concursos, las publicaciones, los intercambios y los futuros proyectos.

Sepa que estamos a su disposición, y aprovechamos para invitarles a visitar nuestra localidad y sus encantos (Museo etnológico, fragua, iglesia románica, tumbas altomedievales, vía crucis, etc), entre los que también se cuentan, por supuesto, las personas.

Gracias una vez más por su apoyo económico, y sobre todo, por su atención.

Reciba un cordial saludo.

Presidenta Peña Cultural

Tal a tal de tal

Memoria Programa Sociocultural 2007

Página WEB

Activa desde noviembre 2006.

3000 visitantes hasta la fecha

Diseño y mantenimiento: Marisa Rodríguez Millán (contacto@marisarodriguez.com)

Museo Etnológico

Colaboradores:

26 personas

Actividades realizadas en 2007, y en curso:

Base datos llevada por dos personas

Mantenimiento: un equipo de 3 personas

Tienda: 3 personas preparan los artículos, la venta y la gestión (expositor de artesanía local y recuerdos del museo)

Visitas: libres y guiadas; en lo que va de año: más de 500 visitas

(Visitas solo el día de Fiesta Oficios: 185)

Nuevas adquisiciones : 25 piezas nuevas de 6 personas

Habilitación de un nuevo depósito más accesible

Reubicación de piezas desde paredes a depósito para facilitar espacio de carteles explicativos

Actividades de extensión:

Exposiciones: 15 piezas se han expuesto en Fiesta Oficios, lo que da un sentido al depósito;

Fiesta de oficios, que contribuye al aprecio y la concienciación social hacia las colecciones etnológicas y la cultura tradicional

Jornadas de participación: se organiza una limpieza de piezas, para concienciar a la gente en la participación en la gestión y conservación del museo; asisten 20 personas

Investigación de campo: se siguen documentando actividades tradicionales que acontecen en momentos inesperados. Con la fiesta de oficios se ha conseguido una valiosa información, que aunque algo descontextualizada, tiene gran utilidad testimonial.

Publicidad: a través de la página web, en oficinas de turismo de Soria, Berlanga, Medinaceli, Almazán, dando a conocer nuestra actividad y haciendo llamamientos a la colaboración de donantes, estudiantes, investigadores, etc

Núm. piezas hasta la fecha: 700

Otras tareas en curso:

Etiquetado
Instalación
Restauración
Documentación

Exposición de trabajos escolares

Desde 1 de agosto

Colección de un particular, sobre trabajos realizados en los años 40

Fiestas

3-4-5 de agosto

Carrozas, disfraces, concursos guiñote, bailódromo

Taller intensivo de cerámica

4-5 de agosto

30 participantes

4 monitores

15 Participantes dentro

11 participantes de fuera (8 adultos)

Numerosos visitantes en la exposición de los trabajos

Colaboración del Ayuntamiento de Romanillos

Grupo de jotas:

5 de agosto

Talleres:

del 6 al 10 de agosto

3 talleres distintos abarcando artesanía local y manualidades: arcilla, adobes y cabezudos

7 monitores de diversas edades

30 Participantes desde 5 a 45 años (sólo dos adultos)

El taller de cabezudos comenzó en semana Santa y continuará en el cuarto trimestre de 2007.

Expo fósiles

6-10 de agosto

Organizadores: grupo de jóvenes

Núm. Colaboradores: 20 (vitrinas, montaje, etc)
Asesoramiento técnico: Enrique Díaz, geólogo del IGME
Núm. visitantes 500
Núm. y variedad coleccionistas: 13 de 3 pueblos distintos, Barahona (colección de Julio Yagüe), Almazán y Romanillos
Piezas procedentes de todo el entorno geológico de la zona
colaboración del IGME y un experto del IGME
locales utilizados: de la Peña y Ayuntamiento
expositores realizados por un artesano local; estos elementos son fundamentales para comenzar a hacer exposiciones de los fondos del museo y otros temas.

Conferencia y visita guiada de geología

Día 8 de agosto

Organizadores: grupo de jóvenes
A cargo de un experto del IGME
Dentro de las actividades de la exposición
Visita y charla 90 personas, seguida de merienda a los asistentes

Fiesta de Oficios 10 de agosto

La idea surge en 2003, ya con visos de futuro, pero no es hasta sept 2006 en que se empieza a preparar con vistas a su realización en verano 2007
Más de 200 participantes en los preparativos previos y la realización en el día, contando con diversos especialistas en varios campos
Muchos más si se considera colaboración indirecta al apoyo familiar en personas que han participado muy directamente.
Unas 50 personas disfrazadas a la antigua usanza
Mas de 500 asistentes con personas de todas edades, publico familiar y presencia de un etnólogo Universidad Valladolid.
Mas de 10 localidades, procedencias de provincia Soria y Guadalajara, incluyendo localidades grandes como Soria, Almazán, Medina
25 actividades diferentes (tareas agrícolas, artesanías rurales, visitas guiadas, juegos tradicionales, paseos en carro y caballo, etc)
más de 30 espacios distintos públicos y privados, por toda la localidad, utilizados para la realización (eras, hornos, lavaderos, museo, plazas, casas antiguas, etc)
Aperos y herramientas antiguas de particulares y del Museo Etnológico, sacadas a la calle
Se aprecia una toma de conciencia hacia nuestro patrimonio cultural y tradiciones, nos documentamos e informamos al respecto, para ser mostrado y dado a conocer
Se logra participación de todas las edades, de niños a ancianos, en cuanto a preparativos y en visitantes
Se rueda la actividad completa, con cuatro personas
Atraemos el interés de los organismos de turismo y cultura y ayuntamientos de la zona
Se valora los aciertos del formato:

Organización: tiempo de preparación (un año visible), hacer reuniones generales, tener direcciones, teléfonos y e-mails, frecuentes comunicados, órganos de comunicación: reuniones, web, tabloneros de anuncios y el trabajo en grupo coordinado con los otros y con autonomía a la vez

Amplia participación

Formato de puestos repartidos por el pueblo

Ambientación: paja, aperos, animales, vestidos, casas y espacios sin intervenir, música y coches aparcados fuera

Ver demonstraciones en vivo

Poder participar en todo y llevarse algo comprado y regalado

Ofrecer artículos de comer y beber

Valores educativos: enseñar y aprender, lo hecho con las manos, por uno mismo: público infantil y escolar

Intercambio intergeneracional: reunir niños junto con gente mayor y ancianos tanto en preparativos como visitantes (familias), jóvenes con mayores en cada puesto, para aprender y ayudar

Intercambio rural-urbano (de incluso lejanas procedencias)

El valor de la apertura a nuevas edades, entornos, públicos y visitantes: nuevas ideas, recursos, ingresos

El valor de nuestra cultura como patrimonio cultural y como fuente de ingresos

El valor etnográfico de recuperación, registro y reconstrucción

Los actores han sido los mismos que antaño practicaban esas habilidades

La capacidad de improvisación

Rodarlo y divulgarlo

Se genera un estado de ánimo positivo hacia el resultado, con inclinación hacia una futura mejora del trabajo en equipo, también hacia la repetición de dicha fiesta y otras actividades, e incluso el interés de vecinos de otros pueblos, en la realización de actividad similar.

El balance social, cultural y económico es muy positivo.

Comida de Hermandad

Fecha: 11 de agosto

Asistentes: cerca de 400

10 nuevos socios se dan de alta

Exposición Escuela viva

Desde el 1 de agosto al 12 de agosto, instalación viodeográfica

Tema: historia de la escuela de niñas años 40 a 80

Objetivo: reivindicación de su rehabilitación como casa de cultura

La muestra en las fachadas, permanece en la actualidad

Núm. colaboradores montaje: 10

Núm. visitantes de la instalación interior: 100

Núm. participantes en tareas de documentación: 15

Concursos de poesía, relato y fotografía

Desde este año son tres: Espiga de Romanillos, de Poesía, relato y fotografía

Convocados desde agosto 2006

2 premios (del Jurado y del Pueblo) y 9 ganadores (los anteriores más 3 accésit)

11 jurados de prestigio y valía en el campo de prensa, fotografía, edición y artes plásticas

5 fotógrafos han prestado obra para diseñar los premios

2 personas han diseñado los premios

2 artesanos han preparado obsequios de productos artesanales del lugar: jabón y miel

5 informáticos

7 personas gestionando

Núm. de votantes e-mail: 35 foto, 25 relato, 32 poesía, total 92

Núm. de votantes en persona: 29 foto; 7 relato; poesía 9, total 45 Se apunta un nuevo miembro al jurado

Fiesta de entrega de premios

12 de agosto

Cerca de 200 personas en la entrega

Ganadores: Poesía:

Premio Jurado: "Campos de Soria", de Antonio Rodríguez Sánchez (Bilbao)

Premio del Pueblo: "Piedras", de Carmen Garrido García (Romanillos de Medinaceli)

Relato:

Premio del Jurado: "Fotografía a la Tristeza" de Ginés Mulero Caparrós (Viladecans-Barcelona)

Accésit: "Los amores de Aredia", de Alicia Saldaña Suárez (Almazán-Soria)

Premio del Pueblo: "Memoria", de Susana González Callejo (Romanillos Medinaceli y Madrid).

Fotografía:

Premio del Jurado: "Golondrina en el cielo de Turner", de Breogán Prego Moreno

Premio del Pueblo: "Fuente" de Anabel Bravo Plaza

Amenizada por danzas preparadas por nuestro grupo de baile tradicional

Castillos hinchables y Fiesta de Espuma

13 de agosto

Ya habitual desde hace varios años, esta jornada de expansión sobre todo para los niños y jóvenes, encuentra buena acogida.

Fiesta de la Virgen

15 de agosto

Misa cantada por el Grupo coral

Romería tradicional al Santo Cristo
Estreno de mobiliario realizado en los alrededores de la ermita por Benito Gonzalo.

Entrega premios Fiestas, Actividades y Homenaje a nuestros mayores **16 de agosto**

Se obsequió a los mayores participantes en la fiesta de Oficios, en número de cerca de 20 personas
Se realizó Homenaje a los Mayores de la localidad, 10 personas, obsequiándoles con artesanía realizada por gente del pueblo.
Se obsequió varias personas por su participación en la Fiesta de Oficios, con

Actuación de conjunto musical **18 de agosto**

Grupo de folklore castellano.,Zafra, del programa de la diputación provincial

Actividades del Grupo coral de cámara

Tiene carácter de taller de canto y música.
Miembros: 10
4 conciertos: Navidad, Julio(Misa), Pinilla del Olmo (1ª salida) y Día 15 de agosto
Ampliando nuevo repertorio y perspectivas de nuevos colaboradores
Abierto a interesados:

Bailes tradicionales

Actividad recuperada tras un vacío de 5 años; esperamos continuidad
4 monitoras
14 danzantes desde 6 a 30 años
3 actuaciones: fiesta de oficios, entrega de premios concursos, día 26 de agosto

Biblioteca

Puesta en marcha en agosto, continúan los trabajos de acondicionamiento y catalogación a cargo de un grupo de jóvenes con la supervisión de personas con conocimientos en bibliotecas.
Núm. de fondos: 500

Juego ¿Conoces Romanillos?

Organizado por un grupo de jóvenes
Se reparten 12 premios a los acertantes

Otras actividades improvisadas

El ambiente lúdico del verano y el clima participativo generado, da lugar a actividades espontáneas que ofrecen una vía de libre expresión de la creatividad de las personas.

Taller de malabares el domingo 12 de agosto en la placilla, en el que participan 20 niños
Mini-trofeo de pingpong.

Reuniones y Comunicados

Los encuentros, reuniones y la información son claves para la participación y la implicación de las personas.

Reuniones abiertas:

- San Miguel 2006
- Semana Santa 2007
- 6 de agosto
- 14 de agosto
- 17 de agosto

Diversos comunicados a lo largo del año, anunciando cada reunión antes y el acta posterior, así como informando de los preparativos, por carta, e-mail, página web, varios tablones de anuncios y megafonía.

Relaciones institucionales

Septiembre 2006: Visita del responsable de patrimonio de la Diócesis de Osma-Soria: Javier Atienza y la Directora del Taller Diocesano de restauración.

Marzo 2007: Visita de D. Pia Senén, Jefa Servicio de Cultura de la Junta, en Soria, interesándose por los palomares.

Agosto 2007: visita a la agente social de la Mancomunidad de Corpes (Medinaceli)

Actividad publicitaria y medios

Concebimos programas culturales abiertos más allá de nuestra localidad y entorno.

Queremos darnos a conocer y atraer personas y colectivos con diversos intereses culturales, recreativos, sociales, e incluso económicos.

Un equipo de personas realizó las tareas de comunicación con los medios y la publicidad.

Reseñas prensa: 4 reseñas prensa: 20/6, 30/6, 25/7, 13/8

1 entrevista en Radio Soria

Cobertura en casas de Soria de toda España

WEBS de Soria: valonsadero.com

Periódicos nacionales y provinciales cubren los concursos

Reparto de folletos en Oficinas de turismo Almazán, Soria, Berlanga, Medina

Reparto de información en Telecentros y vías y lugares públicos de diversas localidades de la comarca de Almazán, Medina y Soria.

Reparto en Museo de la Resina, de Tardelcuende, Etnológico de Barca y Cerámica, de Quintanaredonda.

En todos ellos, información también en persona.

Actividades de mantenimiento y equipamiento para las fiestas y actividades:

El acondicionamiento de los espacios es básico para las actividades y si se hace de modo cooperativo, la vinculación emocional entre los participantes, y hacia las instalaciones y las actividades, aumenta.

Local social: 8 personas rehabilitan deterioros de local planta alta.

Iglesia: arreglos de campanas, campanario, puertas iglesia, dirigidos por el sacerdote D. Jacinto Egido.

Jardines de la localidad

Ermita Soledad

Ermita de Santo Cristo: reparaciones en puerta

Limpiezas tras las actividades, por colaboradores voluntarios

Regalos materiales y adquisición equipamiento:

Los obsequios materiales son una muestra del interés de las personas hacia los proyectos colectivos.

Obsequio de toldo, mesa ping pong, material papelería, premios, material para el local social.

La inversión en equipamiento es fundamental para el funcionamiento del programa sociocultural.

Compra de nuevos tableros para mesas y escenario, y caballetes

DVD para el local social

Un ingeniero industrial de nuestro entorno está diseñando desinteresadamente modificaciones más funcionales para el actual escenario, y está restaurando una bomba de agua de mano para instalar en un pozo antiguo de la localidad.

Actividades y gestiones sobre Patrimonio y medio ambiente

Septiembre 2006 se entrega el retablo del Santo Cristo, robado y dañado, al taller de restauración de la Diócesis.

Esta en estudio la restauración del “Niño de la Bola”, una talla barroca del Niño Jesús, para lo cual se ha iniciado una campaña de información pública y de recogida de fondos.

Se esta estudiando con el Ayuntamiento la recuperación de las escombreras de las afueras de la localidad, gestionando un servicio de recogida de muebles y trastos viejos que están degradando el entorno.

Destacamos y damos cobertura informativa hacia el propio entorno vecinal y el exterior, sobre iniciativas particulares que sin embargo, contribuyen al sostenimiento del medio ambiente y el patrimonio arquitectónico, que son asuntos de bienestar general: personas que repueblan con árboles, limpieza de parajes (cementerio, lavadero), personas que recubren sus casas de ladrillos con piedra, para armonizar con el conjunto, etc.

Hemos pedido al Ayuntamiento de Barahona la instalación de hitos señalizadores de elementos paisajísticos y patrimonio etnológico e histórico, como las tumbas, museo, iglesia, fragua, cañada real, etc.

Altas de socios

Núm. Nuevos socios se han producido este año.

Colaboradores : personas, instituciones y organismos

La clave de los proyectos son las personas, con sus ideas y su participación.

Personas implicadas en preparativos: socios y no socios: más de 200, de todas las edades.

20 expertos en la actividad de concursos, exposiciones, marketing, artesanías

5 organismos:

Diputación, (subvención)

Instituto Geológico Minero de Madrid

Ayuntamiento (prestación de locales)

Servicio Cultura de Junta en Soria

Diócesis de Osma-Soria

Medios de comunicación: Diario de Soria, Heraldo, Radio Soria,

Oficinas de turismo de Medinaceli, Almazán, Berlanga, Soria
Biblioteca y centros culturales de Almazán y Soria

Balance general

Participación y colaboración en los preparativos y desarrollo del programa

Promoción de la localidad y la actividad de la asociación cultural

Concienciación en el público, visitantes, vecinos y residentes temporales, hacia los bienes culturales y medioambientales a través de diferentes actividades culturales y recreativas.

Relaciones con organismos locales, provinciales y de otras comunidades.

Ilusionar en proyectos de desarrollo de las personas y la comunidad.

Continuidad de actividades más allá del verano: página web, concursos en red, biblioteca, grupo coral y talleres de creatividad y artesanía, etc.

Se están dando con fluidez relaciones con la parroquia, diócesis y ayuntamiento en relación a colaboración en recuperación de patrimonio histórico, artístico y medioambiental.

A nivel municipal, nuestra asociación cultural valora positivamente el bienestar material que aporta la dotación de infraestructura: ampliación de carretera a Mezquetillas, la antena de telefonía móvil, la renovación de la red de agua, instalación de columpios.